









## QUIEN ES EL ASESINO DE Mr. TAYLOR?...

# Las carreras del martes

## COMENTARIOS A VUELA PLUMA

El próximo martes se disputará en Palermo la undécima reunión de la temporada y nuestra primera impresión blica ha sido que el programa de carreras que se ha dado al público para este día, no es de las mejores. Resulta interesante que el número y calidad de animales que han conservado su actividad en las últimas carreras lo componen, haciéndolos difícil por esta parte la elección del probable ganador de cada prueba, dado que la mayoría de los inscritos cuentan con pocas probabilidades para aspirar al triunfo.

Como de costumbre pasaremos de inmediato a comentar el programa que nos ofrece con la atención que nos merece:

En la prueba inicial, premio Frontina, cuatro son los candidatos a vencer, pero de ellos solo hay media docena que no pierdan con probables ganancias.

Primera carrera—1000 metros

Wet	54	El-Ti-Nobir	45
Mal	44	Lemba	45
Caravara	45	Apollaro	45
El Foco	45	Fredda	45
El Cobre	45	Waspas	45
Nudo	45	Mabto	45
Debutante	45	Hudson	45
Frontina	45		

Nuestro a pesar de los kilos que disponen a sus rivales es de los que se anticipa a ser el vencedor y probablemente a ser el vencedor de los honores del favorito. El bicho de la de España, el corallo de la derecha, en cuanto prueba intervenga y fuera de duda en la carrera, se anticipa a ser el vencedor y probablemente a ser el vencedor de los honores del favorito.

Debutante reaparece en buena condición de preparación, el maestro de conducir en sus trabajos laborales ha conseguido que no demuestre en esta carrera ser el vencedor.

Apollaro se ha puesto muy lindo con los kilos que se le han dado, pero en las últimas carreras de su carrera, se anticipa a ser el vencedor y probablemente a ser el vencedor de los honores del favorito.

Frontina que tiene producidos algunos resultados discretos es una enemiga de temer en su cuenta, pero si la diere no responder en ninguna de las pruebas en privado corra, habría que considerarla desde ya como buena candidata a salir adelante.

En la prueba de la prueba, cuatro son los candidatos a vencer, pero de ellos solo hay media docena que no pierdan con probables ganancias.

Segunda carrera—1600 metros

Frontina	54	El Foco	45
Wet	54	El-Ti-Nobir	45
La Favorita	54	Apollaro	45
El Foco	54	Fredda	45
Castilla	54	Mal	45
Patricio	54	Maltona	45
Frontina	54	Wet	45
Castilla	54	Breda	45
Frontina	54	Wet	45
Castilla	54	Wet	45

Cheopatra por la forma de descomponer en sus ejercicios privados es una de las candidatas que más títulos reune para aspirar al triunfo.

Maltona es por sus últimas carreras, una candidata que merece la atención de los aficionados que la siguen.

Frontina que tiene producidos algunos resultados discretos es una enemiga de temer en su cuenta, pero si la diere no responder en ninguna de las pruebas en privado corra, habría que considerarla desde ya como buena candidata a salir adelante.

En la prueba de la prueba, cuatro son los candidatos a vencer, pero de ellos solo hay media docena que no pierdan con probables ganancias.

Segunda carrera—1600 metros

Frontina	54	El Foco	45
Wet	54	El-Ti-Nobir	45
La Favorita	54	Apollaro	45
El Foco	54	Fredda	45
Castilla	54	Mal	45
Patricio	54	Maltona	45
Frontina	54	Wet	45
Castilla	54	Breda	45
Frontina	54	Wet	45
Castilla	54	Wet	45

Cheopatra por la forma de descomponer en sus ejercicios privados es una de las candidatas que más títulos reune para aspirar al triunfo.

abandonar la modesta categoría en que milita, para intervenir en la categoría superior. Fraguera que en todas las pruebas en que ha intervenido se ha conducido siempre con regularidad, tiene una brillante ocasión para confirmar los ensayos que en privado produce, adelantando el premio y proporcionarle una satisfacción a sus propietarios.

La tercera carrera reservada a caballos de 1 año (con exclusión de puros) granadora de una carrera no clásica ha reunido a nueve candidatos:

Tercera carrera—2000 metros

Rumor	45	Mio Dico	55
El Leon	45	Don Domingo	55
Arco	45	Dignos	55
Petit Chéri	45	Mistio	55
Buddy	45	Alper	55
Ovidio	45		

Dignos que al disputar su última carrera se impuso marginalmente a Alper en 1917, es el más fuerte de los contendientes en esta prueba, en la que se anticipa a ser el vencedor y probablemente a ser el vencedor de los honores del favorito.

Alper que en todas las pruebas en que ha intervenido se ha conducido siempre con regularidad, tiene una brillante ocasión para confirmar los ensayos que en privado produce, adelantando el premio y proporcionarle una satisfacción a sus propietarios.

En el handicap de fondo varios son los candidatos que cuentan con títulos para aspirar al triunfo.

Octava carrera—2000 metros

Royal Admiral	45	Chimbaros	55
Woodman	45	Orange Bay	55
Carloving	45	Servidino	55
Sondano	45		

Carloving ando corriendo cada día más y se anticipa a ser el vencedor y probablemente a ser el vencedor de los honores del favorito.

Orange Bay que el pasado domingo demostró las esperanzas de su dueño, tiene una buena oportunidad para demostrar su valor en esta prueba.

Woodman a pesar de ir pasado puede ser una buena candidata a salir adelante.

En la prueba de la prueba, cuatro son los candidatos a vencer, pero de ellos solo hay media docena que no pierdan con probables ganancias.

Segunda carrera—1600 metros

Frontina	54	El Foco	45
Wet	54	El-Ti-Nobir	45
La Favorita	54	Apollaro	45
El Foco	54	Fredda	45
Castilla	54	Mal	45
Patricio	54	Maltona	45
Frontina	54	Wet	45
Castilla	54	Breda	45
Frontina	54	Wet	45
Castilla	54	Wet	45

Cheopatra por la forma de descomponer en sus ejercicios privados es una de las candidatas que más títulos reune para aspirar al triunfo.

Maltona es por sus últimas carreras, una candidata que merece la atención de los aficionados que la siguen.

Frontina que tiene producidos algunos resultados discretos es una enemiga de temer en su cuenta, pero si la diere no responder en ninguna de las pruebas en privado corra, habría que considerarla desde ya como buena candidata a salir adelante.

En la prueba de la prueba, cuatro son los candidatos a vencer, pero de ellos solo hay media docena que no pierdan con probables ganancias.

Botija 44 Sabalao 45  
Rijo Mio 54 Gran Sujeto 46  
Leonato 50 Raffetto 46  
Chila 50 Tactico 46

Amarro II anda corriendo cada día más, razón por la cual nos resulta un candidato de primer orden para esta nueva categoría.

Coleo, que se impuso bien hace dos semanas, está en la actualidad en la categoría superior de la carrera y el probable ganador de la prueba del día San Marcos con 25 pesos de la carrera.

Tactico se encuentra en buenas condiciones de primer orden, por lo tanto está llamado a ocupar uno de los primeros puestos.

Sabalao que cada día corre más, es un adversario temible, máxime al ser tío en carrera que en esta oportunidad solo cargará 45 kilos.

Tactico se encuentra en buenas condiciones que el antes nombrado, igualmente por tal causa resultará el ganador.

En el handicap de fondo varios son los candidatos que cuentan con títulos para aspirar al triunfo.

Octava carrera—2000 metros

Royal Admiral	45	Chimbaros	55
Woodman	45	Orange Bay	55
Carloving	45	Servidino	55
Sondano	45		

Carloving ando corriendo cada día más y se anticipa a ser el vencedor y probablemente a ser el vencedor de los honores del favorito.

Orange Bay que el pasado domingo demostró las esperanzas de su dueño, tiene una buena oportunidad para demostrar su valor en esta prueba.

Woodman a pesar de ir pasado puede ser una buena candidata a salir adelante.

En la prueba de la prueba, cuatro son los candidatos a vencer, pero de ellos solo hay media docena que no pierdan con probables ganancias.

Segunda carrera—1600 metros

Frontina	54	El Foco	45
Wet	54	El-Ti-Nobir	45
La Favorita	54	Apollaro	45
El Foco	54	Fredda	45
Castilla	54	Mal	45
Patricio	54	Maltona	45
Frontina	54	Wet	45
Castilla	54	Breda	45
Frontina	54	Wet	45
Castilla	54	Wet	45

Cheopatra por la forma de descomponer en sus ejercicios privados es una de las candidatas que más títulos reune para aspirar al triunfo.

Maltona es por sus últimas carreras, una candidata que merece la atención de los aficionados que la siguen.

Frontina que tiene producidos algunos resultados discretos es una enemiga de temer en su cuenta, pero si la diere no responder en ninguna de las pruebas en privado corra, habría que considerarla desde ya como buena candidata a salir adelante.

En la prueba de la prueba, cuatro son los candidatos a vencer, pero de ellos solo hay media docena que no pierdan con probables ganancias.

WAYERER  
Por su carrera del debut donde logró cuatro de diez en la categoría de 25 pesos de la carrera de Winger. Ha seguido ejerciendo bien.

Debutante, por Saint Wolf y La Corne, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

Al regular, por Perrier y Mack and Stone, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

Debutante, por Gallows y Centinella, al estudio de Alberto Cabera.

Debutante, por Perrier y Mack and Stone, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

Debutante, por Perrier y Mack and Stone, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

Debutante, por Perrier y Mack and Stone, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

Debutante, por Perrier y Mack and Stone, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

Debutante, por Perrier y Mack and Stone, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

Debutante, por Perrier y Mack and Stone, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

Debutante, por Perrier y Mack and Stone, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

Debutante, por Perrier y Mack and Stone, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

Debutante, por Perrier y Mack and Stone, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

Debutante, por Perrier y Mack and Stone, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

Debutante, por Perrier y Mack and Stone, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

Debutante, por Perrier y Mack and Stone, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

Debutante, por Perrier y Mack and Stone, del stud E. L. al estudio de Pedro Fernández.

# CASA ARPIPE - Corrientes 1596 - 20 piso

Manuel, Málmo Acosta.  
Tafel, dadas.  
Gamer, Manuel de Biasi.  
Taper, Manuel de Biasi.  
Cela, Juan Fernández.

Caid  
Dios un colega de la vecina orilla que continuaba transcurriendo, con respecto al estado actual del crack Caid.

El crack del crack Acosta sigue mejorando su salud en forma. Cada vez está más lindo y con más deseos de correr. 32 mortales decaídos que debían después de haberlo ganado como bueno, le han estado a la par de maravilla.

Al crack, montado en Leguismo, cumplió un simple ejercicio de saltar sobre los 700 metros regulatorios, descomulgando con la industria acción que lo caracterizó.

# Julia del Turfista

Los competidores de pasado mañana - Sus últimas performances

Primera carrera  
Distancia 1500 metros

Gay Ado 58 kilos. Exaro 15 1912. 20 (último de Sur) y Galapago en 132' 23 los 1500 metros.

Mulato 57. Exaro 19. 4.5 de Frontina, Wampa y Timonel en 132' 45 los 1500 metros.

Murad 57. Exaro 23. 2.5 de Frontina y Kim aventajando a Hudson y siete caballos más en 134' 35 los 1500 metros.

De mi filer 58. Timonel 12. N. p. de Presli, Wampa, Timonel y Mulato, en 132' 40 los 1500 metros.

Timonel 53. Exaro 13. 2.5 de Frontina y Wampa aventajando a Mulato y tres caballos más en 132' 45 los 1500 metros.

Juliano 53. Mayo 10. N. p. de Sordo, Presli, Vito y Fiestra en 132' 45 los 1500 metros.

Grilla Pura 53. Exaro 21. 2.5 de Frontina y Wampa aventajando a Mulato y tres caballos más en 132' 45 los 1500 metros.

Puno 52. Julio 8. N. p. de Payaso, Lip, Roy, Sordo y Sita deudor en 132' 45 los 1500 metros.

El crack del crack Acosta sigue mejorando su salud en forma. Cada vez está más lindo y con más deseos de correr. 32 mortales decaídos que debían después de haberlo ganado como bueno, le han estado a la par de maravilla.

Al crack, montado en Leguismo, cumplió un simple ejercicio de saltar sobre los 700 metros regulatorios, descomulgando con la industria acción que lo caracterizó.

Distancia 1500 metros

Gay Ado 58 kilos. Exaro 15 1912. 20 (último de Sur) y Galapago en 132' 23 los 1500 metros.

Mulato 57. Exaro 19. 4.5 de Frontina, Wampa y Timonel en 132' 45 los 1500 metros.

Murad 57. Exaro 23. 2.5 de Frontina y Kim aventajando a Hudson y siete caballos más en 134' 35 los 1500 metros.

De mi filer 58. Timonel 12. N. p. de Presli, Wampa, Timonel y Mulato, en 132' 40 los 1500 metros.

Timonel 53. Exaro 13. 2.5 de Frontina y Wampa aventajando a Mulato y tres caballos más en 132' 45 los 1500 metros.

Juliano 53. Mayo 10. N. p. de Sordo, Presli, Vito y Fiestra en 132' 45 los 1500 metros.

Grilla Pura 53. Exaro 21. 2.5 de Frontina y Wampa aventajando a Mulato y tres caballos más en 132' 45 los 1500 metros.

Puno 52. Julio 8. N. p. de Payaso, Lip, Roy, Sordo y Sita deudor en 132' 45 los 1500 metros.

El crack del crack Acosta sigue mejorando su salud en forma. Cada vez está más lindo y con más deseos de correr. 32 mortales decaídos que debían después de haberlo ganado como bueno, le han estado a la par de maravilla.

Al crack, montado en Leguismo, cumplió un simple ejercicio de saltar sobre los 700 metros regulatorios, descomulgando con la industria acción que lo caracterizó.

**Instituto Médico y Fisioterápico**  
**Dr. A. FEINMANN**  
**Venereas y Sífilis**  
Curación rápida y garantizada de la enfermedad de venereas y sífilis. Tratamiento con los últimos métodos científicos. Consultas en la mañana y tarde. 12 horas. - Mayoristas, médicos, farmacéuticos, etc. - Calle 12, N.º 12, Montevideo.

**ROTH/ERIE FRANCAISE**  
**SUB/UELO 1922**  
**GALERIA GUEMES**  
**GRAN DANSE**  
**DANSAN**  
**TODA LA NOCHE**  
**ORQUESTA TIPICA CRIOLLA**  
**EXHIBICION DE BAILES POR EL PROFESOR SILVA**

**RESTAURANT "ARMENONVILLE"**  
Ar. Alvarez y Taglia U. T. 583 Palermo  
**Carnaval de 1922**  
Después del baile de los ARMENONVILLE  
A las 4 m. GRAN SUPER DANCANT  
Paseo a la Criolla - Garderío al Asador - Churrasco - Chinchulines  
Empanadas a la Criolla  
D.O.S. y O.M.S. y O.R.S. y O.T.S.  
Bajo la dirección de: IRIBARREN y CANARO  
Maestros Directores de las  
NUMEROSAS ORQUESTAS CON SUS ORIGINALES DISFRACES  
SALONES RESERVADOS

**LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO DEL CORRIENTE AÑO**

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tuamán	25	33	100.000
Montevideo	25	33	20.000

**A nuestros lectores:**  
Antonio Ramírez no pertenece a la administración de CRITICA y los recibos que otorga no son válidos para el pago de premios.













# Policial con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

## Cobarde y aleveo primen en Avellaneda

Un hecho trágico, bárbaro, aleve y cobarde, ocurrió en Avellaneda, el que resultó víctima un niño de 10 años de edad.

Se uso de esos sucesos que no tienen calificación, pues son tan repugnantes, que la pluma titubea y no se encuentran palabras para condenar al criminal.

Como un hombre, en un impulso de rabia,

día, a la luz del sol, como los pájaros, llenas el ambiente con sus jergas insensatas y sus alegres carcajadas. En la calle Maipú, número 134, hay una casa de propiedad de Emilio Matkiny, hombre que jamás tuvo la conciencia de los vecinos, pero que en cambio, goza de las influencias del partido radical.

La casa de la calle Maipú, tiene en los

espacios el gallo con una serpiente pausada, e hizo fuego. Una detonación ruidosa el ambiente, y el niño Juan cayó al suelo, herido de muerte. La casa fue destruida por un balazo.

Un cuadro desgraciado.

Al oír la detonación, los chicos se desbandaron espantados. El herido de Juan, de nombre Dionicio, de 8 años de edad, al sentir la detonación y ver caer a su hermano mayor tuvo la instintiva del pánico y corrió a la casa de sus padres, situada a pocos metros, del lugar, y en el rostro de su rostro por el terror, gritó:

— Mamita, mamá, mamá a Juanito!

La pobre madre, sintió como si el mundo se desmenuzara a su alrededor. Con el cabello en desorden, trémula de dolor, corrió al lugar del hijo al lado del cuerpo, y al pasar por frente a la casa de la calle Maipú, la señora de Matkiny, corrió apresuradamente a la puerta de la casa.

— ¡Mijito! — preguntó la pobre madre, y lo encontró muerto.

La señora Matkiny, es madre también, que tiene la vergüenza de Dios!

El niño Juanito, fue asesinado en la calle Maipú, en la casa de su padre, en medio de un gran charco de sangre. Pasa, describe la desgracia de la desgraciada madre es tarea ingrata. Los lectores comprenden la pena, la pena de los señores Matkiny, todo el dolor de la desgracia de la madre.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad. En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

El lugar lo forman, Juanito de Miguel y su querido vecino de Avellaneda. En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante. Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

En la casa de su padre, Juan de Miguel, tenía 10 años de edad.

La víctima.

El vecindario de Avellaneda protesta enérgicamente contra el cobarde y aleveo cometido por el criminal Matkiny, contra el menor Juan de Miguel, de diez años de edad, asesinado como un pánico y notorio en la ciudad de Avellaneda.

Los abajo firmantes, proclaman a la luz del mundo su odio.

¡Vivan las veintidós mil trescientas veintiseis personas que hacen la justicia.

## QUINIELAS Y REDOBLONAS

Pudieron condenados por la cámara de lo criminal al pago de una multa de 2000 pesos o, en su defecto, a sufrir un año de reclusión, los "quinieleros" y "redobloneros" siguientes:

— Santiago Rodríguez, italiano, de 23 años, casado, comerciante; Aquilino Calderón, español, de 18 años, casado, comerciante; Salvador Greco, italiano, de 25 años, casado, comerciante; Cezilio C. González, argentino, de 22 años, soltero, comerciante; Samuel Schapira, ruso, de 18 años, casado, comerciante; Acasio N. Araya, argentino, de 22 años, soltero, comerciante; José U. Puga, argentino, de 27 años, casado, comerciante; Luis P. Puga, italiano, de 21 años, soltero, comerciante; Francisco Marino, italiano, de 45 años, casado, polígrafo; Carlos Protomero, argentino, de 25 años, soltero, comerciante; y Francisco Desimone, italiano, de 41 años, casado, vendedor de diarios.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## TELEFONAZOS Y TELEGRAFAZOS

### LOS MATASANOS

Bustamante y Santa Fe.

Petróna, Marcela Cabrera.

Desde la calle José Greco.

Marché un día.

La prensa en general.

Petróna resultó gravemente herida.

## ROBITO

### ACCIDENTE

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

## Entre radicales peluditas

### Asesinato de un estudiante

Anteayer celebraron asambleas los miembros del comité nacional de estudiantes radicales en su local, Paraguay 160, y se hizo la reunión no hacía presumir en forma alguna que terminara en la trágica que debieron lamentar silenciosamente, el ambiente era por demás desolador.

Según parece, el presidente de esa comité, Guillermo Hies, estaba distanciándose con el corresponsal Juan Carlos Echazú, por cuestiones que se suscitaban dentro del comité y que tenían vigencia con el mismo Hies, era una cuestión que lidera un aliado en el sentido de dar a Hies un voto de aplauso por su actuación en el seno de la agrupación, a lo que opuso Echazú en forma terminante, pero a su pesar, la moción fue votada contra su solo voto.

## Entre radicales peluditas

### Asesinato de un estudiante

Después de la reunión se iniciaron los comentarios sobre el particular entre Hies y Echazú, degenerando la discusión en una pelea. Sin que nadie lo pudiera evitar, Echazú desató un revolver y derroscó contra su corresponsal los cinco tiros, dos de los cuales dieron en el blanco causando la muerte inmediata del estudiante.

La policía de la sección 17 detuvo a Echazú, quien confesó el hecho como asimismo a varios de los concurrentes. Instruye el sumario el comisario Echeverría y se ha dado cuenta del hecho al jefe de instrucción en turno.

## Entre radicales peluditas

### Asesinato de un estudiante

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

## Entre radicales peluditas

### Asesinato de un estudiante

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

## Entre radicales peluditas

### Asesinato de un estudiante

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

## Entre radicales peluditas

### Asesinato de un estudiante

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

En la casa Maipú 134.

Se usó un niño.

## La gran payada

### Señor Director de "CRITICA"

Hacer cuatro días que tengo conocimiento del gran acontecimiento promovido por usted: del gran espectáculo que se va a dar en la ciudad de Avellaneda.

Yo me voy a presentar a verlo.

De mi jardín en casa.

Con mi perro, mi asno.

Lo saludo reverente.

Pensando toda mi mente a su tal disposición.

Pidiendo colaboración.

En la payada corriente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## La gran payada

### Señor Director de "CRITICA"

Hacer cuatro días que tengo conocimiento del gran acontecimiento promovido por usted: del gran espectáculo que se va a dar en la ciudad de Avellaneda.

Yo me voy a presentar a verlo.

De mi jardín en casa.

Con mi perro, mi asno.

Lo saludo reverente.

Pensando toda mi mente a su tal disposición.

Pidiendo colaboración.

En la payada corriente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA

¡Otro más en la lista!

Véase: Señor Director.

Le presento lo mejor.

Para su "La Gran Payada".

No voy con gran parásito.

Al presumo de clemente de diarrea.

Vengo, sí, muy diligente.

A cantar como el que más.

Después, cual pausado, se capta.

Le cantar entre la gente.

## UNA ROSA

### PARA CRITICA